

Limeil-Brévannes



2026 / 2027

SAISON CULTURELLE



le **SOMMAIRE**

les **ABONNEMENTS**

Abonnez-vous!

(4)

les **SPECTACLES**

Au Théâtre Barbara & À la Boîte à Clous

(13)

les **EXPOSITIONS**

À la Galerie

(39)

les événements des **ASSOCIATIONS**

(55)

le **PROGRAMME**

de la Médiathèque
du Conservatoire & de
la Médiathèque mobile

(61)

le **CINÉMA**

Au Théâtre Barbara

(69)

les **INFOS PRATIQUES**

Au Théâtre Barbara

(71)

L'ÉDITO



Françoise LECOUFLE

Maire de Limeil-Brévannes
Vice-Présidente du Conseil
Départemental du Val-de-Marne



Cathy BRUN

Conseillère municipale
en charge de la culture

Chères Brévannaises, Chers Brévannais,

La saison qui s'achève a tenu toutes ses promesses. Rires, découvertes, émotions partagées : vous avez été nombreux à pousser les portes du *Théâtre Barbara* et de la *Boîte à Clous*, et cette fidélité est la plus belle des récompenses pour celles et ceux qui construisent notre programmation.

C'est avec la même envie que nous vous présentons cette nouvelle saison, pensée comme une invitation : à sortir de chez soi, à s'étonner, à se retrouver.

Pour cette édition de la saison culturelle brévannaise, 11 spectacles vous attendent. Théâtre, humour, musique, jeune public : autant de rendez-vous à partager en famille, entre amis, et entre générations.

Cette vitalité doit beaucoup à la richesse de notre tissu local. La médiathèque et le conservatoire y prennent toute leur part avec leurs propositions tout au long de l'année, et nos associations brévannaises seront une nouvelle fois à l'honneur, fidèles au rendez-vous pour partager leur passion sur scène.

Pour ne rien manquer des temps forts à venir, rendez-vous sur le site internet de la Ville et sur nos réseaux sociaux, où toute l'actualité culturelle et événementielle est relayée.

Nous avons hâte de vous retrouver pour cette saison placée sous le signe du partage et de l'émotion. Réservez dès maintenant vos places et rejoignez-nous pour une année inoubliable !

Bien fidèlement,
Phoclie



les
**ABONNE-
MENTS**

ABONNEZ-VOUS!

ABONNEMENT CLASSIQUE

abonnement pour 1 adulte comprenant 4 spectacles

- 45 € (au lieu de 60 €) pour les Brévannais
- 70 € (au lieu de 80 €) pour les non-Brévannais

ABONNEMENT PRIVILÈGE

abonnement pour 1 adulte comprenant 5 spectacles

- 60 € (au lieu de 75 €) pour les Brévannais
- 80 € (au lieu de 100 €) pour les non-Brévannais

ABONNEMENT PASSION

abonnement pour 1 adulte pour l'ensemble des spectacles de la saison

- 125 € (au lieu de 165 €) pour les Brévannais
- 180 € (au lieu de 220 €) pour les non-Brévannais

ABONNEMENT FAMILLE

abonnement pour 2 adultes et 2 enfants (-16 ans) pour 2 spectacles

- 65 € (au lieu de 92 €) pour les Brévannais
- 90 € (au lieu de 120 €) pour les non-Brévannais

COMMENT S'ABONNER ?

**Auprès du service Événementiel
par carte bleue, espèces, ou chèque**

Hôtel de Ville, service Événementiel
2 place Charles de Gaulle - 94 450 Limeil-Brévannes

Lundi au jeudi : 8h30-12h et 13h30-17h30
Vendredi : 8h30-12h et 13h-17h

01 45 10 76 40 - evenementiel.limeil@limeil.fr

INFOS PRATIQUES

Réserver des places en individuel ou en groupe, ou tout simplement obtenir des renseignements sur un spectacle : autant de raisons de nous joindre !

Au **01 45 10 76 40** ou par mail à **evenementiel.limeil@limeil.fr**

Cette saison, les spectacles se dérouleront à la Boîte à Clous ou au Théâtre Barbara, **pensez à bien vérifier le lieu avant de venir.**

ACHETER OU RÉSERVER SES PLACES

Au service Événementiel : Hôtel de Ville, 2 place Charles de Gaulle (du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30, 17h le vendredi)

Sur place avant le spectacle (sous réserve des places disponibles)

TARIF À LA PLACE HORS ABONNEMENT

Enfant (-16 ans) : 8€ (Brévannais) / 10€ (hors-commune)

Adulte : 15€ (Brévannais) / 20€ (hors-commune)

ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous en faciliter l'accès et de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous prévenir lors de votre réservation.

RETARDATAIRES

Les spectacles commencent à l'heure.

Ouverture des portes au public environ 30 minutes avant le début de chaque spectacle.

L'entrée est garantie jusqu'à l'heure de la représentation. Selon les spectacles, il peut s'avérer impossible de faire entrer les retardataires, pendant toute ou partie de la représentation. En cas de retard, ils seront placés au mieux afin de ne pas perturber le spectacle en cours, mais l'accès à la salle n'est pas garanti.

FORMULAIRE

L'abonnement est nominatif, merci d'écrire en majuscules

NOM.....

PRÉNOM.....

ADRESSE.....

.....

.....

TÉL......

MAIL.....

.....

COCHEZ LA FORMULE D'ABONNEMENT CHOISIE

- ☐ **ABONNEMENT CLASSIQUE**
- ☐ **ABONNEMENT PRIVILÈGE**
- ☐ **ABONNEMENT PASSION**
- ☐ **ABONNEMENT FAMILLE**

FORMULAIRE

INDIQUEZ LE NOMBRE DE PLACES
POUR LES SPECTACLES CHOISIS (PLACES À L'UNITÉ OU ABONNEMENT)

TOUT PUBLIC & FAMILIAL *

Nbr de places

	Alice Guy, mademoiselle cinéma
	Enfant du siècle
	Les hommes du président
	Théâtre à la carte
	Le souffleur
	Les sœurs Dalton
	Son odeur après la pluie
	Chahut !

JEUNE PUBLIC

Nbr de places

	Lucie et la promesse de Noël
	Georges le Dragon

** Pensez à vérifier l'âge recommandé pour chaque spectacle*

☐ *Oui j'accepte de recevoir la lettre d'information de la saison culturelle (théâtre / cinéma / galerie)*

**MERCI DE RESTITUER CE BULLETIN D'ABONNEMENT
AU SERVICE ÉVÉNEMENTIEL SUR PLACE EN MAIRIE
OU PAR COURRIER**

Les informations portées dans ce formulaire sont obligatoires - elles sont enregistrées dans un fichier destiné au service événementiel pour gérer les abonnements de la saison – Les données sont conservées pendant la durée de votre abonnement - Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous disposez du droit à l'accès et à la modification de vos données personnelles en contactant le service Événementiel de la mairie.



les JOURNÉES EUROPÉENNES du PATRIMOINE



Visite guidée du Château de Brevannes

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 14h

Gratuit sur inscription auprès du Service Événementiel au 01 45 10 76 40 ou evenementiel.limeil@limeil.fr | Durée de la visite 2h / 30 personnes | Dès 10 ans

À l'occasion de la 43^e édition des Journées européennes du patrimoine, partez à la découverte d'un lieu emblématique de l'histoire de Limeil-Brevannes : le parc du Château de Brevannes, qui vous ouvre exceptionnellement ses portes.

Construit vers 1786, ce joyau du patrimoine local, niché au cœur du parc de l'Hôpital Émile Roux, témoigne de plusieurs siècles d'histoire.

En partenariat avec l'Assistance Publique – Hôpitaux de Paris (AP-HP) et le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Val-de-Marne (CAUE 94), la Ville vous invite à une visite guidée exceptionnelle. Laissez-vous conter l'histoire du château, de son parc et de ses bâtiments, et découvrez les richesses patrimoniales de ce site remarquable.

ET AUSSI...

**EXPOSITION À LA GALERIE
Châteaux de France**

DU 8 AU 26 SEPTEMBRE

Voir page 41

Limeil Blues Rock *festival*

2.3.4
octobre

**boîte à clous
marché**

Infos, tarifs &
programme complet
limeil-brevannes.fr

**Renseignements
et réservations**

01 45 10 76 40

evenementiel.limeil@limeil.fr

Limeil-Brévannes



Soirée du Conservatoire

VEND. 2 OCTOBRE DÈS 17h

BOÎTE À CLOUS

Tout public | Gratuit | Sur réservation auprès du Conservatoire (01 41 94 31 70)

Master-class 17h

avec le groupe *Lemmy's Tribe*, Lemmy Feuvray, Rayan Besancon et Léo Sapède, du *Centre des Musiques Didier Lockwood*. Un répertoire blues, rock et soul, mêlant reprises et compositions propres.

Concert élèves 19h

Ateliers de musiques actuelles du conservatoire de Limeil-Brévannes.

Concert des professeurs 20h

L'ensemble des professeurs MAA du conservatoire de Limeil vous propose un répertoire autour de la musique de la Jamaïque.

Concert du groupe

***Lemmy's Tribe* 21h**

Limeil Blues Rock Festival

SAM. 3 OCTOBRE

DÈS 10h - PLACE DU MARCHÉ

Tout public | Gratuit

L'espérance Brévannaise :

***Les blues brothers* 10h**

Taxi Boy 11h

Le groupe interprète les plus grands tubes des années 80, avec des reprises d'artistes et groupes comme Images, Indochine, ABBA, Boney M, J.J. Goldman et bien d'autres.

TARIFS

- **Pass festival 1 jour** 8 € enfant de moins de 16 ans / 15 € adulte
- **Pass festival 2 jours** 10 € enfant de moins de 16 ans / 20 € adulte
- **Ou tarifs** dans le cadre des formules d'abonnement Saison Culturelle

19H - BOÎTE À CLOUS

Tarifs Festival | Restauration sur place

Delta Trio

L'âme du Delta Blues avec le guitariste de Ten Years After. Puisant ses influences dans le blues américain d'avant-guerre, la musique de la Nouvelle-Orléans et le RnB électrique des années 50 et 60, un spectacle qui vous emmène autour du vaste monde de la musique folk, jazz et du blues.

21H - BOÎTE À CLOUS

British Blues Tribute

Un voyage musical unique au cœur de l'univers du British Blues des années 60-70. Redécouvrez les classiques intemporels de John Mayall, Eric Clapton, Ten Years After, The Yardbirds, Cream, Led Zeppelin...

DIM. 4 OCTOBRE

16h - BOÎTE À CLOUS

Tarifs Festival | Restauration sur place

MiSSlppi Trio

Une flamme, une énergie, une volonté de partager, de s'amuser, de se laisser emporter par les rythmes du blues. Les pieds bougent, les mains clapent. On se sent heureux et libéré !

18h - BOÎTE À CLOUS

Macadam Farmer

Décalé et inventif, Macadam Farmer donne à de fameux artistes (Cindy Lauper, Depeche Mode, Yes, Genesis...) une saveur qui fleure bon les bayous. À la redécouverte de tubes intemporels !

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40





les SPEC- TACLES

Théâtre Barbara

22 Av. Alsace-Lorraine

Boîte à Clous

rue des Herbages de Sèze

**SOIRÉE de
LANCEMENT**

SAISON CULTURELLE

2026
2027

La Cie Hors des clous présente

Lennon et McCartney

**DIMANCHE
13 SEPT.**

16h

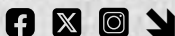
Boîte à Clous

rue des Herbages de Sèze

**Spectacle offert
suivi d'un cocktail**

Réservation
service Événementiel
01 45 10 76 40

Limeil-Brévannes



Lennon et McCartney

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 16h

BOÎTE À CLOUS



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

*Tout en finesse et en
humour british (...) le
choix des chansons est efficace*
LE PARISIEN

*Une fiction touchante, sensible,
fine et amusante. (...) dommage
qu'il y ait une fin à ce petit bijou*
LA PROVENCE

Hyper drôle et émouvant
CHÉRIE FM

*Mieux qu'un «rock-study», un
pari fictionnel audacieux et pas-
sionnant*
FROGGY'S DELIGHT

**SPECTACLE
OFFERT**
dans le cadre
de la soirée
d'ouverture
de saison

THÉÂTRE MUSICAL

1h15

Tout public à partir de 12 ans

Production la compagnie Hors des clous

Texte Germain Récamier

Avec Tristan Garnier – Simon Froget-Legendre

**Et si John Lennon et Paul McCartney, les
deux légendes des Beatles, s'étaient enfin re-
trouvés un matin de novembre 1980 ? Et si...
Mêlant chansons mythiques et dialogue
fictif, une promenade dans notre mémoire
collective ! Jubilatoire !**

New York, 27 novembre 1980.

Et si Paul était venu sonner chez John ? S'il avait
voulu le convaincre de reformer les Beatles ?

«Lennon et McCartney» est la première pièce
de théâtre musicale qui raconte les Beatles
avec des extraits de leurs plus grandes chan-
sons. C'est aussi le récit d'une amitié qui a
changé le monde.

Informations & réservations 01 45 10 76 40



ALICE GUY

MADEMOISELLE CINÉMA

Une pièce de Caroline Rainette Mise en scène Lennie Coindeaux & Caroline Rainette
Collaboration artistique Jean-Pierre Hané Création lumière Morgan Lambert
Avec Caroline Rainette, Lennie Coindeaux, Jérémie Hamon

Alice Guy Mademoiselle Cinéma

DIMANCHE 11 OCTOBRE 16h

THÉÂTRE BARBARA



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

*Un rendez-vous à ne manquer
sous aucun prétexte*

LE POINT

*Alice Guy, Mademoiselle Cinéma
coche toutes les cases d'un
spectacle où s'allient les plaisirs
du romanesque et de l'histoire,
dans l'alcôve pourpre de la scène
théâtrale*

FRANCE INFO CULTURE

*Un spectacle rythmé, riche, enlevé :
laissez-vous donc « embobiner » !*

OUEST FRANCE

THÉÂTRE

1h20

Tout public à partir de 12 ans

Production Compagnie Étincelle

Texte et mise en scène Caroline Rainette

Avec Caroline Rainette, Lennie Coindeaux,
Jérémie Hamon

Pionnière du cinéma, travaillant dans un milieu quasi exclusivement masculin, Alice Guy dut se battre pour se faire, sinon aimer, du moins accepter. Une vie passionnante, portée par 3 excellents comédiens.

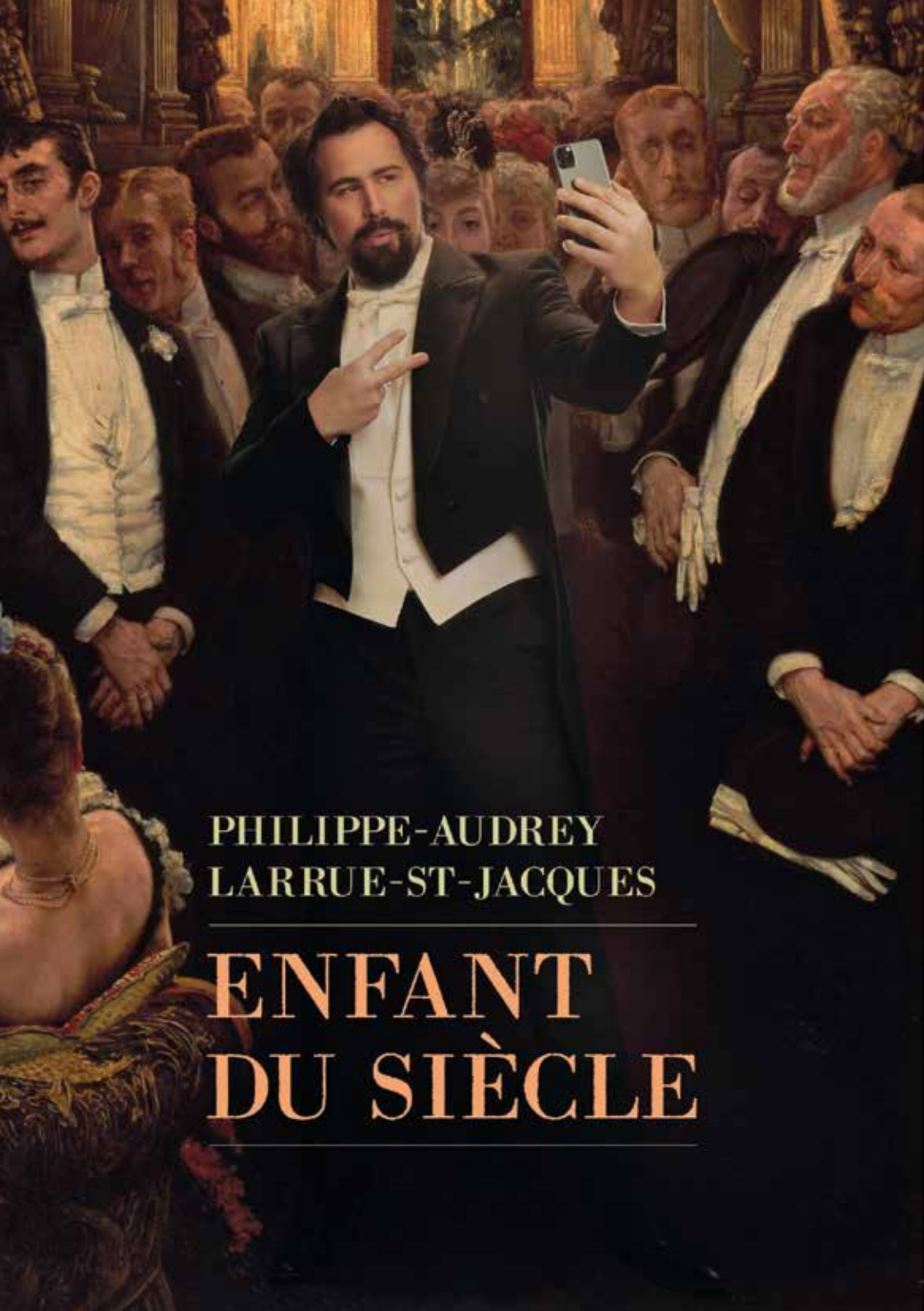
En 1896, Alice Guy est la première à avoir l'idée de réaliser un film de fiction, alors que tous ne voient encore qu'une prouesse technique dans les projections cinématographiques des frères Lumière. Sans le savoir, elle vient d'inventer le cinéma !

De Paris à New York, en passant par Hollywood, elle réalise plus de 1 000 films. Fréquentant Georges Méliès, Louis Lumière, Léon Gaumont, Gustave Eiffel, etc. Alice Guy, première femme réalisatrice au monde, révèle progressivement le récit captivant de sa vie vertigineuse...

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40



PHILIPPE-AUDREY
LARRUE-ST-JACQUES

ENFANT
DU SIÈCLE

Enfant du siècle

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 16h

THÉÂTRE BARBARA



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

Le spectacle est un véritable bijou de drôlerie, brillamment écrit, d'une intelligence folle doublée d'une autodérision sans borne. C'est à la fois sincère et hilarant, érudit sans jamais être ronflant, précis et absurde, poétique et désuet. Bref, un spectacle à ne rater sans aucun prétexte!

TTTT TÉLÉRAMA.

Il joue des mots comme des situations, se paie le luxe de brocarder nos concitoyens (...). Le public boit du petit lait, il vient de prendre un cours de culture générale, une leçon d'élégance et de courtoisie qui se conclura quelques minutes après par une définition très poétique du bonheur

TATOUVU

HUMOUR

1h05 mn

Tout public à partir de 10 ans

Production Les 2 Belges Productions
Avec Philippe-Audrey Larrue Saint Jacques

Philippe-Audrey Larrue Saint Jacques est une star au Canada et on comprend pourquoi! On rit, on réfléchit, on est touché... Un bijou d'écriture et d'autodérision, souvent à pleurer... de rire!

Il a actuellement une chronique sur RTL Info, une chronique hebdomadaire sur France Inter et aura au printemps une émission patrimoniale sur TV5, « Chantiers de France ».

Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques met son intelligence hors normes et sa culture stupéfiante au service de l'humour.

Cet HPI hypersensible touche tous les publics par son écriture et son inclusivité naturelle et il est désormais le chouchou des québécois tant au théâtre, sur le net qu'à la télévision.

Venir voir Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques c'est découvrir un monde hilarant, où Garou croise Victor Hugo, où Sartre s'en prend plein la tête dans un sketch délirant et c'est surtout rire aux éclats pendant une heure.

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40

Lucie
et la promesse de
Nœl



Lucie et la promesse de Noël

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 16h

THÉÂTRE BARBARA



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

JEUNE PUBLIC

55 mn

Jeune public à partir de 3 ans

Production *Aline et Arts*

Mise en scène Quentin Filiatre

De et avec Camille Muzart et Estelle Evora

Un spectacle ravissant, créé en partenariat avec la ville de Limeil-Brévannes. Un conte de Noël tout en musique et en féerie, pour un moment de douceur.

Chaque année, depuis toujours et dans le plus grand des secrets, Lucie, une petite fée au grand cœur, sillonne le ciel afin de distribuer, en silence, des cadeaux aux enfants du monde entier. Mais cette année, quelque chose a changé. Lucie en a assez et pense qu'il est peut-être temps de passer le flambeau.

Avec l'aide de son amie Eylkä, une petite lutine espiègle, elle entreprend un merveilleux voyage à travers les contes et légendes traditionnels, à la recherche de celui ou celle qui sera digne de cette mission...

Du royaume enneigé de Dame Holle aux profondeurs du lac bleu de la mystérieuse Ondine, Lucie va peu à peu comprendre la véritable magie de sa mission.

Parviendra-t-elle à trouver la personne qui saura lui succéder ?

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations

01 45 10 76 40



Soirée « chorales »

VEND. 18 DÉC. 20h

BOÎTE À CLOUS

Spectacle du Conservatoire Gratuit
Sur réservation auprès du conservatoire



Les hommes du président

DIM. 17 JANV. 16h

BOÎTE À CLOUS

IMPROVISATION

1h20 | Tout public à partir de 8 ans

Production Boulègue Production
De N. Béchétaille, D. Landucci et B. Ginoux

Mise en scène Elric Thomas

Avec Nelly Béchétaille et Didier Landucci

**PRIX DU JURY et PRIX DU PUBLIC –
Festival d'Humour de Vienne**

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules
d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place
(sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40

Nous avons le plaisir de vous inviter à un moment musical placé sous le signe de la poésie, du récit et du rythme.

Les élèves vous feront voyager entre nature, fables et émotions, avec également un travail autour du blues et des percussions corporelles.

Lors de cette soirée, vous pourrez découvrir les élèves chanteurs des conservatoires de Limeil-Brévannes et Boissy-Saint-Léger. De 7 à 77 ans (et plus), ils vous interpréteront des classiques de la pop, de la chanson française, du jazz, du rock, de la soul... ainsi que des compositions originales.

La presse en parle

De la grande impro, on adore ! Un spectacle d'improvisation incontournable du festival d'Avignon. Ils ont rencontré un formidable succès, on recommande vivement !

LA PROVENCE

Nelly Béchétaille et Didier Landucci sont convaincants dans leurs rôles respectifs et semblent jouer sur du velours, alors que la prise de risque est constante. Jubilatoire.

CLASSIQUE EN PROVENCE

Un spectacle original et unique, dans lequel les spectateurs font partie intégrante de l'histoire. Plus qu'une simple interactivité, une véritable immersion, une performance rare qui allie théâtre et improvisation. Immanquable !

Interrogé sur le moral des Français, le Président de la République a eu une révélation : « Moi j'improviserai tout le temps et ça me réussira, les Français doivent faire pareil ». Il confie alors à l'Agent K, commandante à la DGSE assistée de Ducci, la mission d'aller à la rencontre des Français avec pour seul objectif : « Leur remonter le moral grâce aux vertus ludiques et humanistes de l'improvisation théâtrale ». Assistés du public, l'Agent K et Ducci, que tout oppose, vont mener leur mission pour « sauver » la France.

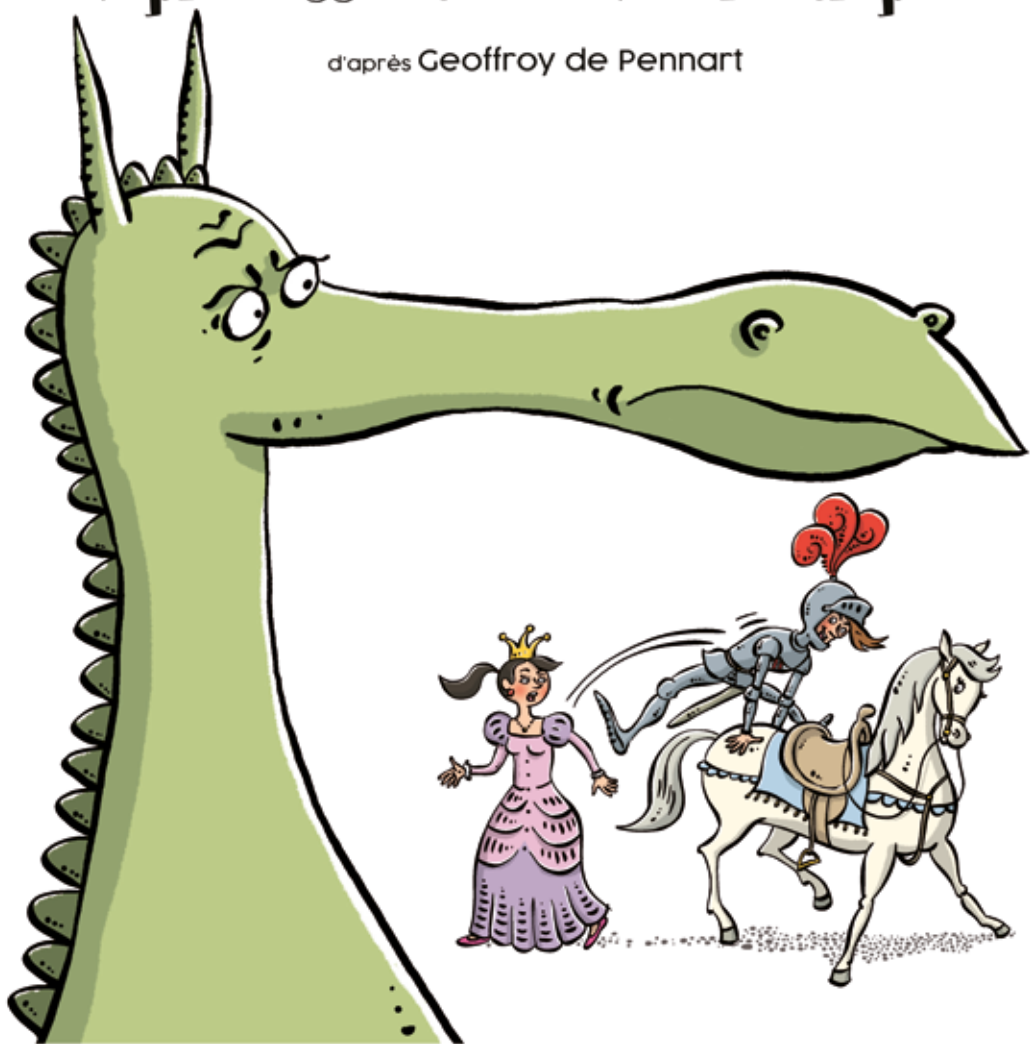


+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

Georges le dragon

La princesse et le chevalier intrépide

d'après Geoffroy de Pennart



après **Le Loup est Revenu**, **Le Chat Botté & Cendrillon**,
le nouveau spectacle des Nomadesques !

Georges le dragon

La princesse et le chevalier intrépide

DIMANCHE 31 JANVIER 16h

BOÎTE À CLOUS



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

Courez le voir !

BFM TV

Durant une heure, les enfants, et pas qu'eux, ont applaudi, chanté, hurlé pour prévenir les uns et les autres des dangers qui les entourent. Le rire a fusé. Un vrai moment de joie communicative pour ce spectacle

LA PROVENCE

Un spectacle énergique, réjouissant et très rythmé. Une belle sortie théâtre. Allez-y !

COUP DE THEATRE

THÉÂTRE

55 min.

Jeune public à partir de 4 ans

Production *Les Nomadesques*

Mise en scène Vincent Caire

Texte Karine Tabet, d'après Geoffroy de Pennart

Avec, en alternance Damien Coden,

Vincent Caire, Gaël Colin, Alexandre Tourneur,

Cyprien Pertzinger, Franck Cadoux, Karine Tabet,

Claire Couture, Mathilde Puget

**Une comédie monstrueusement héroïque !
Une adaptation pleine d'humour d'un
classique de la littérature enfantine, dans
lequel Geoffroy de Pennart s'amuse à dé-
construire les mythes du terrifiant dragon
et du chevalier héroïque. Totalement déca-
lé et hilarant !**

Au royaume de Boum boum tralala règne la princesse Marie, assistée de Georges, son fidèle dragon... Quand survient Jules : un preux chevalier qui, croyant défendre la princesse, s'attaque à son dragon et le roue de coups. Folle de rage, Marie lui ordonne d'aller par-delà les collines cueillir de l'arnica pour soigner ce pauvre dragon qui se tord de douleur.

Débute alors une quête qui le verra combattre des bouffetoucrous, un goinfrosaure, un pustulos... et même une renifleuse péteuse ! Le chevalier intrépide parviendra-t-il à cueillir la précieuse plante ?

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40

LES COLLECTIONNEURS Production

présente

THÉÂTRE À LA CARTE

DÉGUSTATION DE SCÈNES

LE PLUS GOURMAND DES SPECTACLES !
1 MENU • 30 SCÈNES AU CHOIX

Choisissez ce que vous voulez voir, comme au restaurant !



de Julien NACACHE & Louis-Aubry LONGERAY
Louis-Aubry LONGERAY • Julien NACACHE ou Maxime BOUTÉRAON • Mélissa CHARLET
direction des scènes & jeu Antonin CHALON
mise en scène LES COLLECTIONNEURS
musique live Raphaël MAILLET ou Elodie STIFFERT
régie & lumières Grégory CAMPANELLA

Théâtre à la carte

DIM. 28 FÉV. 16h

THÉÂTRE BARBARA

THÉÂTRE

1h05 | Tout public à partir de 10 ans

Coproduction Les Collectionneurs
& Anthéa - Antipolis Théâtre d'Antibes

Soutiens La ville de Nice &
le Village de Saint-Paul de Vence

Mise en scène Antonin Chalon

Avec Lola Letarouilly, Louis-Aubry Longera, Julien Nacache en alternance avec Maxime Boutéraon

Accompagnement musical live

Raphaël Maillet au violon



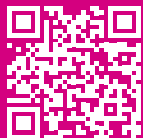
Nuit du Jazz

VEND. 12

& SAM. 13 MARS 20h

THÉÂTRE BARBARA

Spectacle du Conservatoire Gratuit
Sur réservation auprès du conservatoire



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

Le Théâtre à la Carte c'est une farandole de scènes fameuses et c'est le spectateur qui choisit. Un mariage entre théâtre et cabaret, le respect des textes d'un côté et l'interaction avec le public de l'autre

France 3

Ce spectacle est une véritable déclaration d'amour au théâtre ! Une promenade au gré de vos envies, parmi un choix de textes de grands auteurs.

1 menu, 3 comédiens, 22 scènes, 49 personnages, 162 combinaisons possibles !

Le concept est simple : une carte digne d'un grand restaurant et le spectateur choisit son propre menu théâtral parmi une déclinaison « d'entrées » classiques, de « plats » burlesques, et de « desserts » contemporains. Sans oublier « plats du jour », « menus enfants » et autres mets inattendus qui viendront étoffer l'offre. Le tout dans une ambiance de grand restaurant ou celle d'un cabaret.

Au total un menu gastronomique en 6 services, le tout dans une ambiance de bistrot authentique et élégant.

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40

Les ateliers jazz des conservatoires de Limeil-Brevannes et Boissy-Saint-Léger vous présentent une audition haute en couleurs.

Au programme : swing, bebop, hard bop et autres nuances qui ont façonné l'histoire du jazz.

Un moment convivial où les élèves partageront leur énergie, leur créativité et le plaisir de jouer ensemble.

Le Souffleur

d'après **Ildebrando Piribó**
d'Emmanuel Vacca

Mise en scène et Interprétation

Paolo Crocco

Collaboration artistique

Fabio Marra



Le souffleur

DIMANCHE 21 MARS 16h

THÉÂTRE BARBARA



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

*Paolo Crocco est éblouissant.
Une interprétation radieuse et
débordante de vie du comédien
qui incarne son rôle avec une belle
générosité et une joie contagieuse*

L'INFO TOUT COURT

*Paolo Crocco excelle dans son
jeu, aussi joyeux que nostalgique,
aussi bouleversant que rayonnant*

PRESTAPLUME

*Un hommage poignant au théâtre
et à ceux qui le font*

LA TERRASSE

THÉÂTRE

1h15

Tout public à partir de 10 ans

Coproduction

Compagnia Dell'Edulis & Pony production

Texte Emmanuel Vacca

Mise en scène et interprétation

Paolo Crocco

« À tous ceux qui soufflent et qu'on oublie... » Un coup de projecteur sur un métier oublié, celui de souffleur de théâtre. Une interprétation magistrale, un moment suspendu, à ne pas rater.

Le Souffleur, c'est l'histoire de l'Ildebrando Biribò, souffleur de la première représentation mondiale de *Cyrano de Bergerac* au Théâtre de la Porte Saint Martin.

Ce soir-là, le 28 décembre 1897, à la fin de la représentation, on le trouva mort dans son trou. Aujourd'hui, avec l'autorisation du « Grand Manitou », il revient parmi nous pour nous livrer ses secrets : sa mort, sa vie, sa passion pour le théâtre. Dans ce seul en scène, en forme d'hommage et de remerciement à ces hommes de l'ombre, Paolo Crocco nous livre une partition pleine de poésie et d'humour qui nous interroge sur le sens du théâtre mais plus largement sur le sens de nos vies.

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40

LES NOMADESQUES
présentent

LES SOEURS DALTON

Texte: Karine Tabet
Mise en scène: Vincent Caire



Les sœurs Dalton

DIMANCHE 25 AVRIL 16h

BOÎTE À CLOUS



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

Un western débridé, drôle et plein d'action. Un spectacle jubilatoire qui bouscule la légende des Dalton

LE PARISIEN,

*dans la sélection des 5 spectacles
à voir en famille*

Un western cartoonesque branché sur 10 000 volts ! Rien ne manque ! (...) Un spectacle familial malin, enlevé, joyeux et qui se laisse savourer aussi bien par les adultes que les enfants avec un plaisir contagieux

PIANO PANIER

Cette comédie pour toute la famille est très divertissante, comique, très dynamique et riche en couleurs. C'est un vrai western burlesque !

ARTS CULTURE ÉVASION

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations

01 45 10 76 40

THÉÂTRE

1h15

Tout public à partir de 6 ans

Production Les Nomadesques

Texte Karine Tabet

Mise en scène Vincent Caire

Avec Augusta Campistron ou Aurélie Babled, Claire Couture, Karine Tabet, Gaël Colin, Cédric Miele et Cyprien Pertzing

Un western familial et totalement cartoonesque, dans la pure veine d'un album de Lucky Luke et un hommage assumé à la bande-dessinée des années 70. Un spectacle ludique, familial, avec 3 comédiens, 3 comédiennes, 19 personnages, 14 décors, 50 coups de feu, des coups de poing, des bagarres, du banjo et du french cancan !

Victime d'un terrible ouragan, la ville de Toucalmcity est entièrement détruite. Seul, l'argent légué par James Poker Winner pourra permettre de la reconstruire. Mais Pat Leborgne, le célèbre hors-la-loi, complice des frères Dalton, a sournoisement dérobé cet argent. Lancées à sa recherche, les sœurs Dalton vont devoir affronter mille périls pour rebâtir cette bonne vieille ville. Il leur faudra s'échapper de prison, chevaucher des plaines truffées d'indiens, se frotter aux terribles vauriens de Colèrecity, affronter d'immondes hors-la-loi et supporter la forfanterie du très sympathique Luc Lechanceux, un cowboy borné, maladroit... et ultra-chanceux.



Ensembles à cordes, à vents, Orchestre

VEND. 30 AVRIL 20h

BOÎTE À CLOUS

Spectacle du Conservatoire Gratuit
Sur réservation auprès du conservatoire



Spectacle Shakuntala

VEND. 21 MAI 20h

BOÎTE À CLOUS

Spectacle du Conservatoire Gratuit
Sur réservation auprès du conservatoire

Les ensembles à Cordes et à Vents Limeil Boissy sont composés des jeunes élèves des conservatoires de Limeil-Brévannes et Boissy-Saint-Léger.

Ces ensembles sont composés d'élèves ayant pratiqué la musique depuis quelques années.

Les Ateliers de Pratiques Collectives (APC) sont formés exclusivement d'instruments à cordes qui pour certains ont débuté cette année.

L'orchestre, lui regroupe toutes les familles d'instruments et est formé essentiellement d'élèves de second et troisième cycle.

En partenariat avec les classes « Art de la scène » du collège Janus Korczak et de l'association *Anjali Mudra*, basée à Limeil-Brévannes depuis 1999.

Cette restitution transdisciplinaire réunit la danse, le théâtre, la musique indienne traditionnelle ainsi que la danse classique indienne. Elle propose un dialogue artistique entre différentes disciplines et différentes cultures.

Le spectacle alterne des scènes de théâtre interprétées par les élèves des classes à horaires aménagés (CHA) et des transitions chorégraphiques portées par les danseuses de l'association. Ces différentes formes d'expression se répondent et participent à la construction d'un récit commun.

SON ODEUR APRES LA PLUIE

d'après Cédric Sapin-Defour

de Véronique Boutonnet

mise en scène Richard Arselin & Véronique Boutonnet

avec Marie-Hélène Coudet

musique Claze Furtivo



Son odeur après la pluie

DIMANCHE 23 MAI 16h

THÉÂTRE BARBARA



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

*Un spectacle sensible et délicat,
intense, il séduit*

TT TÉLÉRAMA

*Une adaptation très émouvante.
Un spectacle infiniment tendre
et beau*

EUROPE 1

Une performance qui force le respect. Une superbe scénographie. La comédienne est irradiante, une émotion sincère et poignante

FROGGY DELIGHT

Tarifs à l'unité ou dans le cadre
des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel
ou sur place (sous réserve de
places disponibles)

Informations & réservations

01 45 10 76 40

THÉÂTRE

1h15

Tout public à partir de 10 ans

Production *Les âmes libres*

Avec Marie-Hélène Goudet

Mise en scène Richard Arselin

& Véronique Boutonnet

Texte Véronique Boutonnet, d'après le roman
de Cédric Sapin-Defour

Une histoire autour de l'amour inconditionnel d'un humain et de son chien. Une merveille d'émotions, une comédienne époustouflante, d'après le best-seller de Cédric Sapin-Defour (Trophée de l'auteur 2024 – traduit en plus de 20 langues). À ne pas rater !

C'est une histoire d'amour, de vie et de mort. Un amour universel, sans attente, absolu, un amour qui unit deux êtres n'appartenant pas à la même espèce : un humain et son chien.

Ici le héros est impalpable. Le héros est ce lien unique, surpassant tellement d'autres relations. Une vie intense, inquiète et riieuse où tout est instant, merveille, où tout respire, vibre au gré de la nature.

Le héros de cette histoire nous embarque avec une joie et une évidence dans l'immensité de la nature. Son espace le plus pur et le plus magique : la forêt.

APRÈS LES SUCCÈS DU CABARET EXTRAORDINAIRE, AVRIL EN SEPTEMBRE PRÉSENTE

CHAHUT !

MISE EN SCÈNE ARMELLE HÉDIN



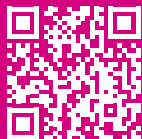
CRÉATION
2026

UNE CRÉATION DE ARMELLE HÉDIN ÉCRITE AVEC ET INTERPRÉTÉE PAR :
GUILLAUME FARLEY | ALEXANDRE JEAN | NINA MININGA | INES VALARCHER | THOMAS TRICHET
SCÉNOGRAPHIE BENOIT AFNAÏM | COSTUMES OLGA PAPP | SON ET LUMIÈRE QUENTIN RÉGNIER

Chahut !

DIMANCHE 6 JUIN 16h

BOÎTE À CLOUS



+ scannez
le QR Code
pour voir
le teaser

La presse en parle

Un irrésistible côté foutraque, un aspect bricolé très travaillé. Un cocktail bien dosé, drôle, juste corsé

LE PARISIEN

Un cabaret complètement barré
LE CANARD ENCHAÎNÉ

*À un tel niveau, la dinguerie
devient un art horloger*

MÉDIAPART

**CABARET VISUEL,
MUSICAL ET CIRCASSIEN**

1h20

Tout public à partir de 10 ans

Production Avril en septembre – Coproduction Centre d'Art et de Culture de Meudon – La Boîte à Clous de Limeil-Brévannes – L'Art en Vie – PROARTI

Un spectacle de Armelle Hédin

Avec Guillaume Farley, Nina Mininga, Inès Valarcher, Alexandre Jean, Thomas Trichet

Spectacle créé en partenariat avec la ville de Limeil-Brévannes. *Chahut!* est un spectacle visuel et musical qui mêle musique live, cirque, danse et théâtre. Une vingtaine de numéros et de chansons s'enchaînent dans une mécanique joyeuse, réglée au cordeau, où l'humour absurde, la démesure et la poésie dialoguent en permanence.

Ce spectacle est un métissage de corps, de sons, de voix et de langages, une œuvre vivante et inclusive. À travers le rire, l'absurde et la poésie, le spectacle convoque les grands enjeux d'aujourd'hui : la différence et l'égalité, la liberté d'expression, la peur et la joie, l'énergie du collectif et la singularité. Une célébration débridée des imaginaires fertiles, contre la dystopie ambiante. Un cabaret comme une fête, un souffle, un manifeste de liberté.

Tarifs à l'unité ou dans le cadre des formules d'abonnement

Billetterie Service Événementiel ou sur place (sous réserve de places disponibles)

Informations & réservations 01 45 10 76 40





les EXPOS

la Galerie

38 rue Henri Barbusse

Entrée libre

Mardi 13h30-17h30

Mercredi 9h-12h30
& 14h-17h30

Jeudi 13h30-17h30

Vendredi 13h30-17h30

Samedi 10h-17h

Renseignements

Service Événementiel
01 45 10 76 40



*Dans le cadre des Journées
européennes du Patrimoine*

Châteaux de France

Exposition documentaire

DU 8 AU 26 SEPT.

EXPOSITION

MUSIQUE s'IL VOUS PLAÎT



Musique s'il vous plaît

Exposition documentaire

DU 29 SEPT.

AU 17 OCT.

Atelier découverte

mercredi 16 sept. | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

Le XI^e siècle marque le début du château fort. Au Moyen-Âge, cette demeure du seigneur est une forteresse dominée par de hautes tours, protégée par des murs et des fossés.

À partir de la Renaissance, les puissants se font bâtir des demeures luxueuses entourées de jardins animés de fontaines et de statues. Les fortifications disparaissent, la défense des édifices est alors assurée par des soldats...

Aujourd'hui témoins de notre histoire, les châteaux dynamisent aussi l'activité économique d'un village, d'une ville ou d'une région. L'exposition présente quelques-uns de ces monuments en France.

Atelier découverte

mercredi 7 oct. | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

Cette exposition vous emmène dans un voyage au cœur du monde gigantesque et fascinant de la musique.

Les grands compositeurs de musique classique (Chopin, Mozart, etc.) sont présentés aux côtés des vedettes de la pop music et autres musiques du XX^e et XXI^e siècles (Les Beatles, Michael Jackson et bien d'autres).

Les différents types de musiques (classique, opéra, jazz, musiques populaires, blues etc...) sont évoqués, ainsi que divers instruments de musique (à cordes, claviers, etc.).





Figure libre

Sculptures, Pastels, Encre de Cécile LB

DU 20 OCT.

AU 7 NOV.



Quand le pixel devient Art...

Peintures d'Hafiz Pakzad

DU 10 AU 28 NOV.

Vernissage

mercredi 21 oct. | 18h30

Atelier découverte

mercredi 28 oct. | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

Depuis l'enfance, le mode d'expression privilégié de Cécile LB est le dessin. Il le restera au cours de ses études, puis de sa profession d'enseignante.

En 1996, elle commence les cours de modèle vivant, privilégiant le fusain, la sanguine, le pastel ou l'encre, comme mode d'expression.

Formes, couleurs, lumières, perspectives, matières, participent d'une perpétuelle recherche d'harmonie et d'équilibre.

Quelques années plus tard, c'est la découverte du plaisir de l'argile et ses premières sculptures. Le corps demeure son sujet favori, qu'il soit nu, lorsqu'il s'agit de modèle vivant, ou vêtu, mis en scène.

Ce sont alors des personnages librement interprétés d'après des lectures, des photographies, ou imaginaires, souvent issus du monde du spectacle, cinéma, théâtre, ou de la danse.

À travers l'univers de la danse, qu'elle affectionne particulièrement, l'expression du mouvement s'impose comme l'une de ses préoccupations majeures. En 2010, elle cesse d'enseigner pour se consacrer entièrement à son travail d'artiste, salué par de nombreux prix.

Vernissage

jeudi 12 nov. | 18h30

Atelier découverte

mercredi 18 nov. | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

Originaire du Nord de l'Afghanistan, Hafiz Pakzad vit depuis 30 ans en France, pays qu'il a adopté comme sa seconde patrie.

Passionné par sa culture, il reconnaît comme ses maîtres Monet, pour sa recherche de lumière, Seurat et la rigoureuse ordonnance de ses compositions mais encore Ingres dont il admire la probité du dessin. Si, dans ses œuvres, on perçoit discrètement ces diverses influences, ses tableaux affirment une réelle originalité, une

invention plastique née d'une recherche, d'une réflexion permanente. L'imaginaire s'unit à la réalité dans ses toiles fort bien structurées et le plus souvent exécutées en un pointillisme qu'il nomme « pixellisme », petits points réalisés avec un pinceau minuscule et qui ne se révèlent que lors d'une observation attentive.

Tout son art est construit à partir d'une réalité qui s'évade vers l'onirisme. Hafiz Pakzad excelle à rendre la notion d'espace, la poésie des lieux souvent dans une grande douceur de palette. Chaque œuvre « raconte une histoire », dit-il et la réalisation de chacune traduit une exigence d'harmonie dans une gamme colorée soutenue où dominent vert, rouge, bleu et une vraie rigueur du dessin.

Pinceau d'or 2019 / 1er Prix de Peinture de la Société des Beaux-Arts / Médaille d'Argent du Salon des Beaux-Arts...



Multitudes

Photographies de Michel Peltier

DU 1^{er} AU 19 DÉC.



Dessinez Noël

DU 1^{er} AU 19 DÉC.

Vernissage

mercredi 2 déc. | 18h30

Atelier découverte

mercredi 9 déc. | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

Une approche de la photo plasticienne

Les images de Michel Peltier sont très colorées, puissantes et douces, esthétiques, raffinées, mémorables et recherchées graphiquement.

Michel Peltier est en permanence en recherche d'angles insolites, de lumières fugitives, venant révéler un bref instant la beauté latente des choses.

Une bouffée de couleurs et de soleil en cette période hivernale !

Et si vous passiez à la Galerie dessiner Noël ?

Tous les Brévannais sont invités à venir créer à la Galerie leur dessin de Noël.

Petits et grands, la Galerie est à vous !

Dans une jolie boîte à lettres, déposez également votre lettre au Père Noël !

Le tout lui sera transmis par nos soins avant le 24 décembre...



Sous les arbres

*Fusain / Peinture / Techniques mixtes
de Michèle Fourmentaux*

DU 5 AU 23 JANV.



Corps en filigrane

*Peintures et superpositions
de Chrystel Floriot*

DU 26 JANV.

AU 13 FÉV.

Vernissage

Date à déterminer

Atelier découverte

mercredi 13 janvier | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

Michèle Fourmentraux fût admise à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris. Elle en sortira diplômée de dessin en 1987.

Elle travaille ensuite en atelier le modelage, la sculpture, le dessin, sans oublier quelques années d'enseignement au Beaux-Arts de St Omer (Haut de France) ainsi que la création de l'école Ars Nostra à Ajaccio.

Michèle Fourmentraux a exposé à sept reprises au *Salon de la peinture à l'eau au Grand Palais* ainsi qu'au *Salon d'Automne*, huit fois.

Voulant revenir à un graphisme plus libre, plus personnel, la peinture en elle-même ne lui suffit plus. Sa recherche de ces dernières années a pu évoluer dès lors qu'elle a compris que les techniques mixtes étaient plus adaptées à son graphisme, à la force qu'elle voulait donner à ses œuvres

De très nombreux prix sont venus couronner son œuvre :

- Prix de la Fondation Taylor au *120^e au Salon d'Automne 2024*
- Prix de Peinture du *Salon de l'École Française à Versailles*
- Grand prix de la *10e biennale d'art contemporain de la république de Montmartre*
- Décorée de la médaille d'argent des *arts-sciences et lettres ...*

Vernissage

Date à déterminer

Atelier découverte

mercredi 3 fév. | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

Chrystel Floriot a un parcours atypique: disposant d'une double formation (droit et histoire de l'art à l'École du Louvre), elle exerce 2 métiers que tout oppose: juriste la semaine et artiste le reste du temps.

D'abord aquarelliste et pastelliste, elle élargit rapidement sa palette à d'autres techniques et alterne les périodes figuratives et celles abstraites avec des expositions dans les villes où elle réside alors.

Fin 2004, elle part s'installer en Asie du Sud et

se consacre entièrement à la peinture et à la sculpture. Cette nouvelle destination est une source d'inspiration rêvée et d'exploration de nouvelles matières, textures et techniques. Une récompense acquise à Kuala Lumpur lui ouvre les portes de prestigieuses galeries d'art.

Si chaque nouvelle escale géographique marque une évolution de son style, le fil conducteur de sa démarche artistique demeure le même : surprendre et innover. Selon Chrystel Floriot, l'innovation et la surprise passent souvent par le traitement original de choses simples devenues des évidences, au point de ne plus les voir. Son regard d'artiste lui permet de faire ressortir ces beautés invisibles, ces petits « papillons » qu'elle saisit au vol et transforme en émotions



Mondes imaginaires

Dessins et gravures fantastiques, réhaussés à la feuille d'or, d'argent et de cuivre, de Yannis de Michelis

DU 16 FÉV.

AU 6 MARS



Éclore encore

Peintures d'Ixia

DU 9 AU 27 MARS

Vernissage

Date à déterminer

Atelier découverte

mercredi 24 fév. | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

Né dans une famille d'artistes, d'une mère marionnettiste d'origines bretonnes et d'un père artiste plasticien d'origines grecques et italiennes, Yannis de Michelis développe très vite un puissant imaginaire couplé à l'envie, la curiosité et la patience de dessiner et modeler.

Après un Diplôme d'Arts Plastiques, il explore de nouvelles techniques. Son travail porte l'incroyable richesse des terres de Bretagne et de la culture celtique, qui ont largement nourri et inspiré ses imaginaires.

Être artiste est un état d'esprit, un état d'être, vouer sa vie à l'art. Cela revient souvent à prendre des chemins de traverses, hors des sentiers battus, plonger aux tréfonds de son être et tenter d'en partager et sublimer l'essence. Venez parcourir ces chemins...

Prix spécial du *salon Art Capital - Grand palais éphémère* - Paris

Vernissage

Date à déterminer

Atelier découverte

mercredi 17 mars | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

À travers cette exposition, IXIA propose une traversée sensible du féminin au rythme des saisons.

Pensée comme un parcours immersif en quatre mouvements — printemps, été, automne, hiver — l'exposition déploie un univers où femmes, fleurs, matières organiques et formes flottantes dialoguent dans une même respiration. Peinture sur toile et œuvres sur papier se répondent dans

une alternance de figuration et d'abstraction. Les silhouettes apparaissent puis se dissolvent, les bouquets deviennent paysages intérieurs, les bulles évoquent autant le souffle que la fragilité, la mémoire ou la transformation. Chaque espace possède sa propre atmosphère chromatique, faisant évoluer le regard du visiteur d'une saison émotionnelle à l'autre.

Sans chercher le portrait classique, *Éclore, encore* explore la femme comme présence vivante : instinctive, mouvante, traversée par des cycles de retrait, de métamorphose et de renaissance. Le printemps y occupe une place particulière. En écho au mois de mars et à la Journée internationale des droits des femmes, l'exposition célèbre l'élan du vivant, le retour à la lumière et la capacité d'éclorre — encore, malgré tout.

Entre douceur et intensité, silence et floraison, cette exposition invite le public à une expérience sensible où nature et féminin se confondent dans un même mouvement d'éclosion.



Invitation au voyage

*Aquarelles et acryliques
de Stéphanie Spengler*

DU 30 MARS

AU 17 AVRIL



Évolution

Peintures et dessins de William Castaño

DU 20 AVRIL

AU 8 MAI

Vernissage

Date à déterminer

Atelier découverte

mercredi 7 avril | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

Inspirée par la mer et l'océan, elle peint principalement des paysages marins, cherchant à « saisir l'instant » d'une lumière, ou d'un mouvement de l'eau. A partir de pochades et croquis aquarellés qu'elle réalise sur le motif, ou parfois de photos prises « sur le vif », elle réalise des peintures sur toile en atelier. Elle a une préférence pour les grands formats qui lui permettent d'ouvrir une fenêtre sur ces paysages immenses.

Elle aime aussi réaliser dans des carnets de voyages des dessins aquarellés, ou des aquarelles peintes directement, sans dessin préalable, et rehaussées de crayon ensuite ; le temps qu'il fait et le temps dont elle dispose lui dictent souvent la voie. Elle choisit des carnets tous prêts, des leporello (« livres-accordéons ») ou assemble elle-même, a posteriori, des feuilles volantes sur lesquelles elle a réalisé ses peintures. Certains carnets comportent du texte, d'autres non... Peindre sur le terrain est aussi prétexte à de beaux échanges avec les locaux, les amateurs et les curieux, qui enrichissent de mille anecdotes sa connaissance des lieux qui l'inspirent. Autodidacte, elle a appris en observant d'autres artistes, au cours de stages et par essais. Elle a ainsi petit à petit intégré des salons professionnels de plus en plus prestigieux, valorisant ainsi son talent.

Vernissage

Date à déterminer

Atelier découverte

mercredi 28 avril | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

Né en Colombie, William Castaño manifeste très tôt son goût et ses aptitudes pour la peinture et la sculpture. Il passe cinq années avec succès à l'école des Beaux-Arts I.P.C. à Cali.

En 1979, il voyage dans divers pays européens pour parfaire sa culture. Il se fixe finalement à Paris. Dès 1981, il participe avec son œuvre Salon d'Automne au Grand Palais ainsi qu'à des expositions nationales et internationales.

Aussi à l'aise dans la représentation classique

que dans l'expression non-figurative, William Castaño maîtrise et aime utiliser les techniques les plus variées, de l'huile à l'aquarelle en passant par le dessin. Dans son œuvre protéiforme, trois tendances (parmi tant d'autres !) peuvent être dégagées : son amour du corps féminin, son désir de conférer aux choses les plus banales une dimension et une attraction trop souvent insoupçonnées et sa volonté d'inscrire son œuvre dans une démarche citoyenne au service de la collectivité. En témoignent les toiles, dans la série « Terre blessée », dénonçant les ravages de la pollution sur notre environnement. De nombreux prix prestigieux soulignent la qualité de son œuvre.

Venez découvrir cette exposition sous forme de rétrospective retraçant la carrière de cet immense artiste.



Évolution d'un regard

Pastels de Philippe Clérempuy

DU 11 AU 29 MAI



Marilyn Monroe

Exposition documentaire

DU 1^{er} AU 19 JUIN

Vernissage

Date à déterminer

Atelier découverte

mercredi 19 mai | 14h

À partir de 6 ans

Tarif 2 €

Ce qui anime Philippe Clérempuy dans l'approche du dessin, c'est le désir de représenter ce qu'il voit de beau. Très attaché aux composantes esthétiques, il dessine ce qu'il a plaisir à contempler.

D'un père martiniquais et d'une mère lyonnaise, il commence vers l'âge de 8 ans à s'adonner au dessin. Ce mixage culturel l'amène sans doute à une approche particulière du dessin : emploi de couleurs vives, paysages exotiques fortement inspirés de la Martinique.

Passionné très jeune par le dessin, il effectue tout d'abord des portraits de son entourage, puis des compositions florales et des paysages.

Il s'oriente très rapidement vers des dessins réalistes et utilise différentes techniques, comme le fusain, le crayon ou bien la peinture à l'huile. Vers 26 ans, à l'occasion de ses nombreuses recherches en dessin, il feuillette un ouvrage consacré au pastel. C'est une véritable révélation ! Fasciné par le rendu velouté, la souplesse et la douceur du pastel sec, il décide alors de se consacrer exclusivement à cette technique et y trouve sa voie créatrice.

« Je ne veux pas être riche, je veux être merveilleuse ! » Marilyn Monroe

On ne présente plus LA Star, disparue en 1962. Le 1^{er} juin 2026, elle aurait eu 100 ans... « Je peux être intelligente quand c'est important, mais la plupart des hommes n'aiment pas ça. » la célèbre réplique des *Hommes préfèrent les blondes* de Howard Hawks (1953) pourrait, dans un sens, bien résumer les choses : Marilyn Monroe affronte l'impitoyable système des studios pendant sa courte carrière d'actrice à Hollywood (1946-1962) et reste aujourd'hui autant déconsidérée, comme interprète, qu'adulée en tant que star.

Cette exposition retrace la vie de l'icône féminine du cinéma hollywoodien des années 50, à travers un kaléidoscope de photos de la star, parfois cocasses, touchantes, émouvantes, mais toujours glamours. De son 1^{er} mariage à ses débuts comme mannequin, puis comme starlette, (re)découvrez Marylin...





les ASSO- CIA- TIONS



les événements des **ASSOCIATIONS**

Les chats de Limeil **Loto**

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

dès 13h30

BOÎTE À CLOUS

La Cigale **Brocante**

DIMANCHE 11 OCTOBRE

CENTRE-VILLE

Antan Lontan **Fanm kreyol**

SAMEDI 17 OCTOBRE

BOÎTE À CLOUS

ASB Cyclo VTT

BrévaNight

SAMEDI 17 & DIMANCHE 18

OCTOBRE

JOËL LAROUSSE

Les fils d'argent **Thé dansant**

DIMANCHE 18 OCTOBRE

dès 13h30

BOÎTE À CLOUS

APEL **Festival du livre**

LUNDI 9 AU

SAMEDI 14 NOVEMBRE

BOÎTE À CLOUS

Université Inter-Âges

Conférence

Jean-Michel Wizenne

(Écrivain & musicien)

**« Moyen-âge – Racines
et évolution de notre pensée »**

VENDREDI 20 NOVEMBRE

THÉÂTRE BARBARA

« Si les penseurs du siècle des Lumières ont souvent dépeint le Moyen-âge comme une période sombre, c'est en partie pour exagérer artificiellement le contraste entre ces deux périodes. Or, un examen plus objectif montre rapidement qu'au contraire, cette période dite *sombre* recèle les graines qui donnèrent notre culture, notre façon de penser, bref, notre civilisation occidentale. Ce sont certaines de ces graines que je voudrais prendre en exemple, afin de remettre au au présent des histoires trop oubliées ».

Espérance Brévannaise

Concert

de la Sainte Cécile

SAMEDI 21 NOVEMBRE

BOÎTE À CLOUS

Comité des Fêtes

Repas-spectacle

Cocobamboo Caraïbes

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

BOÎTE À CLOUS

APEL **Téléthon**

SAMEDI 28 NOVEMBRE

BOÎTE À CLOUS

ASB sports mécaniques

Loto

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

BOÎTE À CLOUS

Art Gosses et Cie

Spectacle d'hiver enfants/adolescents

VENDREDI 18 DÉCEMBRE

THÉÂTRE BARBARA

Espérance Brévannaise

Concert de Noël Jazz & Rock

SAMEDI 19 DÉCEMBRE

THÉÂTRE BARBARA

Antan Lontan **Chanté Noël**

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE

BOÎTE À CLOUS

Les fils d'argent

Thé dansant

DIMANCHE 10 JANVIER

dès 13h30

BOÎTE À CLOUS

Les chats de Limeil

Loto de la Saint Valentin

DIMANCHE 14 FÉVRIER

BOÎTE À CLOUS

Université Inter-Âges

Conférence Alain Riazuello

(Astrophysicien, CNRS)

« Le télescope James Webb »

VENDREDI 5 MARS

THÉÂTRE BARBARA

Le télescope James Webb est certainement le projet spatial le plus ambitieux et aussi le plus coûteux dédié à l'astronomie. Initialement prévu pour être lancé en 2009, c'est finalement avec douze ans de retard qu'il a été lancé, une fois son budget initial multiplié par cinq, ce qui faillit causer son annulation. Au-delà de ces péripéties appartenant fort heureusement au passé, cette conférence sera dédiée aux différents enjeux scientifiques pour lesquels le télescope a été conçu, agrémentée de la présentation de quelques-uns des plus beaux clichés pris par le télescope lors de ses trois premières années d'opération.

Comité des Fêtes

Loto Loisirs

DIMANCHE 7 MARS

BOÎTE À CLOUS

Natyam Atma

Concours chorégraphique

SAMEDI 13 MARS

BOÎTE À CLOUS

APVG

**Bourse
toutes collections**

SAMEDI 20

& DIMANCHE 21 MARS

BOÎTE À CLOUS

Les fils d'argent

Thé dansant

DIMANCHE 28 MARS

BOÎTE À CLOUS

BVB Rugby **Loto**

SAMEDI 3 AVRIL

BOÎTE À CLOUS

Espérance Brévannaise

Concert du Printemps

SAMEDI 17 AVRIL

BOÎTE À CLOUS

ASB Cyclo VTT

34^e Brévannaise

SAMEDI 24

& DIMANCHE 25 AVRIL

JOËL LAROUSSE

Family Bounce

Melting Dance Contest

SAMEDI 29 MAI

BOÎTE À CLOUS

Les chats de Limeil

**Loto de la fête
des Mères**

DIMANCHE 30 MAI

BOÎTE À CLOUS

Cigalous et Chansong

**Spectacle
de fin d'année**

SAMEDI 12 JUIN

BOÎTE À CLOUS

Natyam Atma

**Gala de fin d'année
Bollywood**

SAMEDI 26 JUIN

BOÎTE À CLOUS

S'CAL

Spectacle de fin d'année

SAMEDI 3 JUILLET

BOÎTE À CLOUS





la MÉDIA- THÈQUE le CONSER- VATOIRE

La Médiathèque
27 quater Av. de la Sablière

Le Conservatoire
23 rue Pasteur

la MÉDIATHÈQUE MOBILE

RETROUVEZ LA MÉDIATHÈQUE MOBILE
TOUS LES MARDIS DE 16h30 À 19h
PLACE ARTHUR RIMBAUD



Décoré par des illustrateurs jeunesse de renom, ce mini-bus, reconnaissable de loin, apporte des milliers de documents à découvrir sur place ou à réserver à tout moment en ligne : des nouveautés, des romans, des albums jeunesse, des CD, des DVD, mais aussi des livres numériques...

L'INSCRIPTION EST GRATUITE, PROFITEZ-EN !

Grâce à votre carte d'adhérent, il vous est également possible d'y retourner vos emprunts effectués à la médiathèque.

les animations de la MÉDIATHÈQUE



Sieste musicale

« Sur un nuage de Blues »

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

14h

Tout public à partir de 8 ans | Gratuit

Sur inscription

Une heure pour rêver les yeux fermés, voyager à travers les époques et les styles, et sentir l'âme du blues s'éveiller en vous, de l'acoustique à l'électrique, jusqu'à l'énergie du blues rock.

Concert du Conservatoire

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

15h30

Tout public | Entrée libre.

Atelier « Le blues dans la peau »

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

15h

Tout public à partir de 5 ans | Gratuit

Sur inscription

Un atelier musical pour explorer le blues avec les oreilles, les mains... et tout le corps !

Spectacle « Bienvenue à Coyote City »

SAMEDI 3 OCTOBRE

10h15 & 11h

Pour les enfants de 0 à 5 ans | Gratuit

Sur inscription

Fais tes premiers pas dans l'univers des cow-boys et des Indiens du Far West américain. Au rythme entraînant de la folk et du bluegrass, on danse, on tape des pieds et on s'amuse en famille. Enfile ton chapeau, attrape ton lasso et rejoins Cyril Maguy pour une aventure pleine d'énergie et de bonne humeur. Coyote City t'attend !

Café littéraire

SAMEDI 10 OCTOBRE | 16h

Adulte | **Gratuit** | **Sur inscription**

Que lire de nouveau en cette Rentrée ? Pour vous aider à faire votre choix, le journaliste Gérard Streiff et vos médiathécaires vous présentent leurs lectures et coups de cœur de la Rentrée littéraire de septembre 2026.

Tartines de comptines

SAMEDI 17 OCTOBRE | 10h30

0-3 ans | **Gratuit** | **Sur inscription**

Histoires, comptines et chansons invitent les tout-petits à l'éveil et à la découverte. Un doux moment de partage à vivre en famille, pour les bébés de 0 à 3 ans accompagnés de leurs parents.



Histoires de lire « halloween »

JEUDI 22 OCTOBRE | 14h30

À partir de 6 ans | **Gratuit** | **Sur inscription**

Prêt pour l'aventure ? Rendez-vous à la médiathèque André Hellé pour écouter des histoires étonnantes, drôles, mystérieuses ou fascinantes. Il y en a pour tous les goûts !

Spectacle « Drôle de Sorcières »

compagnie Le chant des lignes

SAMEDI 24 OCTOBRE | 16h

3-10 ans | **Gratuit** | **Sur inscription**

Plongez dans l'univers d'Hélène Cassicadou, une héroïne pleine de fantaisie qui invite les enfants à découvrir les secrets de la fabrication des histoires. Entre imagination, malice et bonne humeur, ce spectacle célèbre le pouvoir de la lecture et ouvre les portes d'un monde où tout devient possible. Une aventure ludique et participative qui émerveillera petits et grands !

Atelier Café IA

Ligue de l'enseignement 94

SAMEDI 31 OCTOBRE

15h30-17h30

Adulte | **Gratuit** | **Sur inscription**

Vous êtes adulte ou senior, et vous souhaitez découvrir l'IA ? Cet atelier pour débutants, mené par la Ligue de l'Enseignement-94, définira l'Intelligence artificielle. Vous apprendrez alors à utiliser simplement cet outil !

Bulle d'histoires

SAMEDI 21 NOVEMBRE

10h30

À partir de 3 ans | **Gratuit** | **Sur inscription**

Petites oreilles, grandes aventures ! Venez partager un doux moment à la médiathèque autour d'histoires captivantes, de comptines joyeuses et de chansons à fredonner ensemble. Une animation pleine de rires, de découvertes et d'imagination, pour les enfants dès 3 ans.



Spectacle « Joyeux Noël Lili Chipie ! »

compagnie Popatex

SAMEDI 5 DÉCEMBRE

10h15 & 11h15

6 mois - 6 ans | **Gratuit** | **Sur inscription**

La nuit de Noël, Lili est trop impatiente pour attendre le matin. En cachette, elle découvre les cadeaux tout juste déposés par le Père Noël... et les bêtises commencent ! Les paquets prennent vie et se transforment en surprises extraordinaires, pour une aventure magique et pleine de fantaisie.



Tartines de comptines

SAMEDI 19 DÉCEMBRE

10h30

0-3 ans | **Gratuit** | **Sur inscription**

Histoires, comptines et chansons invitent les tout-petits à l'éveil et à la découverte. Un doux moment de partage à vivre en famille, pour les bébés de 0 à 3 ans accompagnés de leurs parents.

les animations du CONSERVATOIRE

P23

Soirée « Chorales »

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 20h

BOÎTE À CLOUS

P27

Nuit du Jazz

VENDREDI 12

& SAMEDI 13 MARS 20h

THÉÂTRE BARBARA

P33

Ensembles à cordes, à vents, Orchestre

VENDREDI 30 AVRIL 20h

BOÎTE À CLOUS

P33

Spectacle Shakuntala

VENDREDI 21 MAI 20h

BOÎTE À CLOUS

Les concerts du Conservatoire

*dans le cadre du
Limeil Blues Rock Festival*

VEND. 2 OCTOBRE

DÈS 17h

BOÎTE À CLOUS

Pop'N Rock

VENDREDI 26

& SAMEDI 27 MARS

20h

THÉÂTRE BARBARA

Les Enchantés

VENDREDI 2

& SAMEDI 3 AVRIL

20h

THÉÂTRE BARBARA

Motown

VENDREDI 28

& SAMEDI 29 MAI

20h

THÉÂTRE BARBARA

Spectacle CHAM

*(Classe à Horaires
Aménagés Musique)*

MARDI 8 JUIN

18h

BOÎTE À CLOUS



le CINÉMA

Théâtre Barbara

22 Av. Alsace-Lorraine

2 séances les mardis

à 18h & 20h30 et

**1 séance à 10h
les mercredis**

5€ la place

Mais aussi

une fois par mois

CINÉ BB à 2,50 € le samedi à 10h

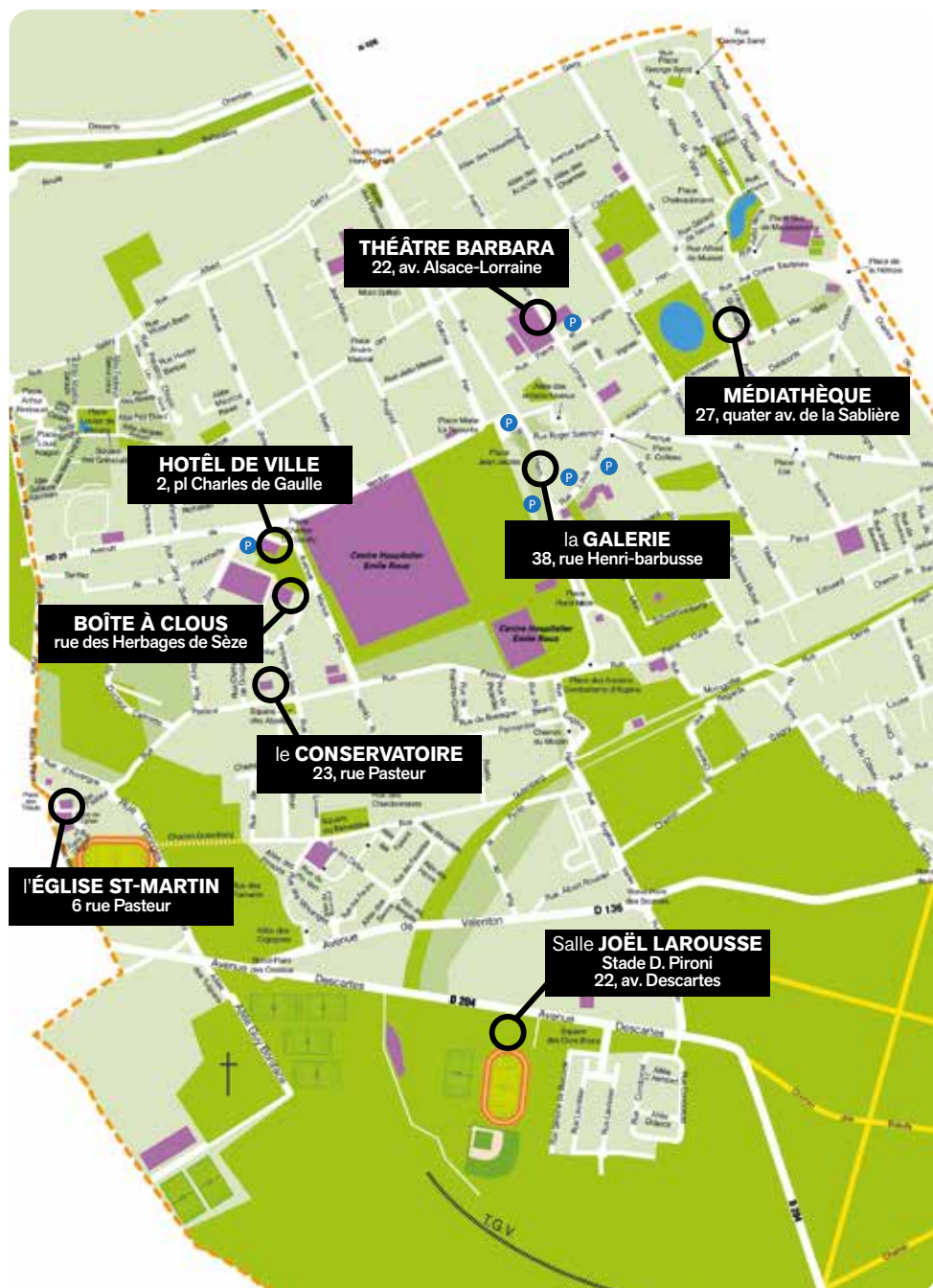
SÉANCE FAMILIALE

à 2,50€ le mercredi à 14h

Retrouvez le programme
sur **Limeil-Brévannes.fr**,
sur la page facebook de la ville
et tous les mois dans
le Limeil-Brévannes Actus.

 **THÉÂTRE BARBARA**
VILLE DE LIMEIL-BRÉVANNES
Salle de spectacle • Cinéma

les **INFOS PRATIQUES**



HÔTEL DE VILLE

2 place Charles de Gaulle

Renseignements auprès du service

Événementiel au **01 45 10 76 40**

ou par mail à

evenementiel.limeil@limeil.fr

Horaires

du lundi au vendredi 8h30-12h & 1

3h30-17h30 (17h le vendredi)

THÉÂTRE BARBARA

22 av. Alsace-Lorraine

Renseignements auprès du service

Événementiel au **01 45 10 76 40**

ou par mail à

evenementiel.limeil@limeil.fr

Séances de cinéma

Toutes les semaines :

Mardi : 18h et 20h30

Mercredi : 10h

Et une fois par mois :

samedi à 10h : Ciné BB à 2,50 €

mercredi à 14h : séance familiale à 2,50 €

LA GALERIE

38 rue Henri Barbusse

01 45 98 45 53

culture@limeil.fr

Horaires :

Mardi : 13h30-17h30

Mercredi : 9h-12h30 & 14h-17h30

Jeudi : 13h30-17h30

Vendredi : 13h30-17h30

Samedi : 10h-17h

Entrée libre

**CONSERVATOIRE
DE LIMEIL-BREVANNES**

23 rue Pasteur

cri.limeilbrevannes@gpsea.fr

01 41 94 31 70

Horaires

Ouverture des bureaux du lundi au vendredi :

9h-12h30 & 13h30-18h

**MÉDIATHÈQUE
DE LIMEIL-BREVANNES**

27, quater, avenue de la Sablière

01 41 94 32 30

mediatheques.sudestavenir.fr

mediatheque.limeil-brevannes@gpsea.fr

Facebook et Instagram :

@mediathequelimeilbrevannes

Horaires

Mardi : 14h-18h

Mercredi : 10h – 18h

Jeudi : 14h – 18h

Vendredi : 14h-18h

Samedi : 10h – 18h

La boîte de retour

reste ouverte 24/24 et 7j/7

Fermeture les jours fériés

Tarifs :

Gratuité pour les résidents, les étudiants

et les personnes travaillant sur le Terri-

toire de GPSEA



Retrouvez toutes
les informations et l'agenda de nos
événements sur le site de la ville

www.limeil-brevannes.fr

et nos réseaux



VILLE DE LIMEIL-BRÉVANNES